

Plano Didático

“Ensino da Língua Italiana”

PLANO DIDÁTICO						
Disciplinas de caráter geral e propedêuticas				N. horas de lição EAD	N. horas didática alternativa on line	N. horas de estudo individual
Título das atividades	Professor	SSD	CFU	Estrutura dos créditos		
Psicologia da leitura e da alfabetização	D’Amico		3	50	10	15
Linguística Aplicada	Parente Montagna		3	50	10	15
Total			6	100	20	30
Disciplinas da área psicológica específica				N. horas de lição EAD	N. horas didática alternativa on line	N. horas de estudo individual
Título das atividades	Professor	SSD	CFU	Estrutura dos créditos		
Modelos gramaticais e reflexão sobre a Língua	Principato		3	50	10	15
Glotodidática	Zappia		3	50	10	15
Didática Italiana para adultos	Greco Latella		3	50	10	15
Total			9	150	30	45
Disciplinas de caráter aplicativo e estratégia para intervenção				N. horas de lição EAD	N. horas didática alternativa on line	N. horas de estudo individual
Título das atividades	Professor	SSD	CFU	Estrutura dos créditos		
Didática Italiana para crianças	Gullì		3	50	10	15
Cultura Italiana	Bertè		3	50	10	15
Total			6	100	20	30
Total das horas			21	350	70	105

Prova final	4	100
	Total CFU	Total de horas (350 horas de lição EAD + 70 horas de didática alternativa (chat, forum, tutor) + 105 horas de estudo individual + 100 horas de prova final)
Total	25 CFU	625

Disciplinas:

Psicologia da leitura e da alfabetização

A disciplina se propõe a ilustrar os mecanismos cognitivos que consentem à criança e ao adulto a leitura fluente e a compreensão do texto. Em particular será descrito o modelo cognitivo da leitura de duas vias, segundo o qual a leitura pode ser verificada seja mediante a via fonética que mediante a visão global da leitura. Será também examinado o modelo evolutivo da leitura que descreve as diversas fases de aquisição do processo de decodificação e compreensão do texto na criança. Em seguida serão descritas as características dos déficits nos processos de leitura, que podem ser verificados seja em crianças com distúrbios específicos de aprendizagem ou disléxicas, seja em crianças com distúrbios ou retardo mental. Para ambas as tipologias de distúrbio serão então examinadas as possíveis estratégias de intervenção.

Linguística aplicada

A Linguística Aplicada (LA) tem como finalidade essencial a solução de problemas ligados ao uso da linguagem e à comunicação lingüística. É uma disciplina que se move entre a teoria e a análise empírica, da forma e função, e entre dados lingüísticos e extralingüísticos. O seu objetivo específico de pesquisa está na comunicação entre os aspectos estritamente lingüísticos e àqueles extralingüísticos da comunicação verbal humana.

Os objetivos formativos da lingüística aplicada são:

- A) Conhecer e aplicar as técnicas de análise e de descrição lingüística;
- B) Alcançar a capacidade de compreender, de descrever e de avaliar as dificuldades dos falantes numa situação real;
- C) Fornecer respostas adequadas aos problemas que requeiram seja conhecimento teórico que capacidade de análise empírica;
- D) Utilizar as técnicas lingüísticas no âmbito da comunicação.

Modelos gramaticais e reflexão sobre a Língua

O presente trabalho propõe oferecer modelos do uso da língua italiana e explicar mais ou menos detalhadamente, de acordo com o grau de formalização que esses permitem. Consiste em quatro unidades: sintaxe simples, vocabulário, sintaxe complexa e modo (interface entre gramática e vocabulário bastante complexo e difícil de definir). Cada unidade é dividida em 6 capítulos, onde são tratadas as várias articulações do estudo da língua através de exemplos. Dado o caráter detalhado e sintético, este trabalho não pode ser somente uma gramática autônoma, mas um complemento articulado para quem pretende aprofundar certos aspectos da língua italiana já assimilados de modo tradicional.

Glotodidática

A glotodidática trata do ensino e aprendizagem das línguas em todos os seus aspectos: lingüísticos, sócio-lingüísticos e culturais. O fascículo de glotodidática visa fornecer aos estudantes, de maneira sintética, o conhecimento básico desta disciplina, desde as teorias metodológicas para o ensino de línguas que se seguiram ao longo dos anos, para continuar com a linguagem, os modelos operativos e técnicos em uso no campo do ensino das línguas, ilustrando também o sistema de avaliação e certificação de competências lingüísticas dos alunos em línguas estrangeiras.

Didática Italiana para adultos

O fascículo fornece uma visão geral das principais questões de italiano L2 aos adultos. É constituída por quatro unidades cada uma das quais aborda algumas questões muito importantes que o professor de italiano, diariamente, encontra na sua prática voltada a discentes adultos. A primeira unidade apresenta uma visão geral introdutória da aquisição e aprendizagem de uma segunda língua e esclarece a diferença entre LS e L2. A segunda unidade descreve melhor as dinâmicas que fazem parte de uma classe, e as técnicas a serem utilizadas em contexto humanista - emocional. A unidade sucessiva abrange a motivação dos estudantes e as habilidades de comunicação que terão de desenvolver até a conclusão do processo de aprendizagem. A unidade conclusiva oferece algumas sugestões praticas de atividades didáticas para o desenvolvimento das diferentes habilidades.

Didática Italiana para crianças

Iniciamos este trabalho com uma panorâmica da política do Conselho da Europa inerente ao ensino de línguas estrangeiras a crianças. Nesta temática, emerge a atenção voltada ao “perfil do professor” de língua estrangeira nas series iniciais e às suas peculiaridades. São focalizados os objetivos, os conteúdos e as metodologias a serem adotadas. O ensino de crianças não pode prescindir do aspecto lúdico que as envolve emotivamente e que facilita, inconscientemente, a aprendizagem; por isso foram propostos alguns exemplos práticos do italiano como segunda língua, para que o estudante possa entender e adaptar-se ao modelo de trabalho proposto. Os trabalhos serão concluídos com o controle, a avaliação e as tipologias de certificação do italiano como segunda língua para crianças; tudo será acompanhado por algumas provas de níveis A1 e A2 PLIDA(Proficiência em Língua Italiana “Dante Alighieri”) Juniores e B1 da Universidade RomaTRE.

Cultura Italiana

Este módulo de ensino visa fornecer a base para os alunos conhecerem os elementos básicos da cultura italiana do século passado, até os dias de hoje. Através do estudo dos módulos e capítulos, o aluno passa a conhecer, em termos de profundidade média, os nomes, poéticos e texturas da cultura literária clássica, teatro, cinema e televisão na Itália. O curso, na sua essência, pretende também dar conta das características antropológicas - cultural assim como a história das disciplinas artísticas modelaram no italiano padrão médio em suas manifestações standard. O curso visa oferecer aos alunos um amplo contexto histórico no qual inserir a evolução dinâmica das grandes correntes de pensamento artístico e da cultura que animaram o debate estético italiano das últimas décadas. O curso, na sua essência, fornece elementos úteis para a constituição de um conhecimento dos fatos e textos essenciais para ter um quadro básico da cultura italiana nas suas principais manifestações.